

รายงานการประชุมคณบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
ครั้งที่ 19/2550
วันอังคารที่ 2 ตุลาคม 2550
ณ ห้องประชุมนิทรรศานวัตกรรมศาสตร์ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน

.....

ผู้มาประชุม

- | | | |
|----------------------------------|--|-----------------|
| 1. ผศ.ดร.จรัสแสง ลักษณะบุญส่ง | คณบดีคณะวิทยาศาสตร์
รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร
และรักษาราชการแทนผู้รักษาราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร | ประธานที่ประชุม |
| 2. รศ.ดร.เกษร จันทศิริ | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ | |
| 3. อ.ธนาทร เจียรกุล | คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์
และรักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและวิจัย | |
| 4. ผศ.ดร.นรงค์ ฉิมพาลี | ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง
และรักษาราชการแทนรองอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ | |
| 5. ผศ.ดร.วันชัย สุทธะนันท์ | คณบดีคณะวิทยาการจัดการ
และรักษาราชการแทนรองอธิการบดี เพชรบุรี | |
| 6. รศ.ดร.สุพรรณณี ฉายะบุตร | ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา
และรักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ | |
| 7. รศ.คณิต เขียววิชัย | คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
และรักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา | |
| 8. รศ.ดร.วสิน อิงคพัฒน์กุล | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา | |
| 9. ผศ.ญาณวิทย์ กุญแจทอง | รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | |
| 10. อ.ปัญญา วิจินธนสาร | คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ | |
| 11. รศ.ชินศักดิ์ ตันชุกุล | คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | |
| 12. รศ.สุรพล นาคะพินธุ | คณบดีคณะโบราณคดี | |
| 13. ผศ.วัฒน์พันธุ์ คุรุทะเลน | คณบดีคณะมัณฑนศิลป์ | |
| 14. ผศ.ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ | คณบดีคณะอักษรศาสตร์ | |
| 15. รศ.ดร.สินธุ์ชัย แก้วกิติชัย | คณบดีคณะเภสัชศาสตร์ | |
| 16. ผศ.ดร.พิทยา หลิวเสรี | คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม | |
| 17. อ.วิศิษฎ์ วงษ์วิไลวารินทร์ | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
แทนคณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร | |

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 18. รศ.ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร | คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย |
| 19. ผศ.ดร.ปานใจ ธารทัศน์วงศ์ | ผู้อำนวยการศูนย์คอมพิวเตอร์ |
| 20. ผศ.ดร.สมพิศ ชัตติยพิกุล | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนานาชาติ |
| 21. ผศ.สน สี่มาตริง | ผู้อำนวยการหอศิลป์ |
| 22. ผศ.วันชัย ลีลากรวิวงศ์ | ประธานสภาคณาจารย์ |

ผู้มาประชุมผ่านระบบ VDO - Conference

- | | |
|--------------------|---|
| 1. อ.สาธิต บุญน้อม | รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน |
| | แทนคณบดีคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร |

ผู้ไม่มาประชุม

- | | | |
|--------------------------------|--|--------------------|
| 1. นายภราเดช พยัสมิเชียร | รักษาราชการแทนอธิการบดี | ไปราชการต่างประเทศ |
| 2. ผศ.ชัยชาญ ถาวรเวช | คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
และการสื่อสาร | ติตราชการ |
| 3. รศ.ดร.วิชัย ก่อประดิษฐ์สกุล | คณบดีคณะสัตวศาสตร์
และเทคโนโลยีการเกษตร | ติตราชการ |

เปิดประชุมเวลา 11.00 น.

เมื่อสมาชิกครบเป็นองค์ประชุมแล้ว ประธานกล่าวเปิดประชุมและขอให้ที่ประชุมพิจารณาเรื่องต่าง ๆ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1.1 รับรองรายงานการประชุมคณบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 18/2550
เมื่อวันอังคารที่ 18 กันยายน 2550

สรุปเรื่อง

ประธานเสนอให้ที่ประชุมพิจารณารับรองรายงานการประชุมคณบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 18/2550 เมื่อวันอังคารที่ 18 กันยายน 2550

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติรับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตร

สรุปเรื่อง

ตามมติที่ประชุมคนบดครั้งที่ 13/2545 เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2545 ได้ให้ความเห็นชอบในการปรับปรุงขั้นตอนการพิจารณาหลักสูตรใหม่ โดยให้กองบริการการศึกษาจัดทำคำสั่งรายชื่อคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรและรายงานให้ที่ประชุมคนบดทราบทุก 2 เดือนนั้น บัดนี้ กองบริการการศึกษาได้รายงานให้ทราบว่า ในช่วงระหว่างเดือนกรกฎาคม – สิงหาคม 2550 กองบริการการศึกษาได้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรต่าง ๆ ดังนี้

1. คณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2551) บัณฑิตวิทยาลัย และได้จัดทำคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 1540/2550 เรื่องแก้ไขคำสั่งที่มหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 1449/2550 ลงวันที่ 24 กรกฎาคม 2550 โดยขอยกเลิกรายชื่อกรรมการลำดับที่ 5 ของคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2551)

2. คณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาเกษตรเขต (หลักสูตรนานาชาติ/หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2551) บัณฑิตวิทยาลัย

3. คณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการทางเภสัชศาสตร์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550) บัณฑิตวิทยาลัย

4. คณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2550) บัณฑิตวิทยาลัย

5. ได้จัดทำคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 1501/2550 เรื่อง แก้ไขคำสั่งที่มหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 1135/2550 ลงวันที่ 18 มิถุนายน 2550 ในส่วนของรายชื่อกรรมการลำดับที่ 3 ของคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจุลชีววิทยา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551) คณะวิทยาศาสตร์

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2.2 การท้วงติงผลการตัดสินรางวัลเหรียญทอง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 53 และขอให้งดการเผยแพร่ผลงานภาพ “ภิกษุสันดานกา”

สรุปเรื่อง

ตามที่ได้มีหนังสือจำนวน 3 ฉบับเพื่อร้องเรียนเกี่ยวกับภาพผลงานที่ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญทอง ประเภทจิตรกรรม จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 53 ชื่อผลงาน “ภิกษุสันดานกา”

ของนายอนุพงษ์ จันทร ว่าเป็นภาพประเภทเสียดสีหรือหมิ่นเหม่งต่อการดูหมิ่นเหยียดหยามพระภิกษุและพระพุทธรูปและไม่ใช่เหมาะสมในการเผยแพร่ต่อสาธารณชนดังนี้

ฉบับที่ 1 จากกลุ่มพระและฆราวาส วัดศรีสุพรรณ จังหวัดเชียงใหม่ ลงวันที่ 7 กันยายน 2550 เรื่อง ขอให้งดเผยแพร่และทำลายภาพโปสเตอร์งานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 53

ฉบับที่ 2 จากคณะกรรมการการศึกษา จริยธรรม ศิลปวัฒนธรรม สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ลงวันที่ 14 กันยายน 2550 เรื่อง ขอให้ท้วงติงผลการตัดสินโดยขอให้พิจารณาทบทวนการให้รางวัลเหรียญทองและเปลี่ยนแปลงแบบแผนปิดประชาสัมพันธ์ของการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 53

ฉบับที่ 3 จากสมาชิชาชาวพุทธแห่งชาติ ลงวันที่ 25 กันยายน 2550 เรื่อง ขอให้ระงับการแสดงผลภาพ “ภิกษุสันดานกา”

นอกจากนี้ยังได้เป็นข่าวเผยแพร่ทางสื่อมวลชนทั้งหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ นั้น

ในการนี้ ผศ.ญาณวิทย์ กุญแจทอง รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมได้สรุปประเด็นสำคัญการร้องเรียนดังนี้

1. ขอให้ระงับการเผยแพร่โปสเตอร์ซึ่งเป็นภาพผลงานชื่อ “ภิกษุสันดานกา” ซึ่งเป็นภาพในโปสเตอร์และเก็บไปปิดประชาสัมพันธ์ที่ใช้ภาพนี้เผยแพร่

2. ขอให้ท้วงติงผลการตัดสินและขอให้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัลการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 53 โดยขอให้พิจารณาทบทวนการให้รางวัลประกาศนียบัตรเกียรติยศอันดับ 1 เหรียญทองและไม่ควรมอบรางวัลอื่นใดแก่ผลงานชิ้นนี้ พร้อมทั้งควรถอนภาพนี้ออกจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 53

ซึ่งจากข้อร้องเรียนดังกล่าวนี้ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมได้จัดประชุมคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัลการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 53 และผู้เกี่ยวข้อง เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2550 สรุปได้ดังนี้

1. ผลงานที่ได้รับรางวัลชื่อ “ภิกษุสันดานกา” นี้ ศิลปินมีแนวคิดในการสร้างสรรค์เพื่อเป็นการเตือนสติแก่บุคคลในสังคมตามคำสอนของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มิได้มีเจตนาที่จะแสดงออกถึงการเหยียดหยาม ลบหลู่ ดูหมิ่นพระสงฆ์และพระพุทธรูปแต่อย่างใด โดยศิลปินนำแนวคิดมาจากคำสอนของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่เคยตรัสสั่งสอนแก่ภิกษุ (จากหนังสือ “คำพยากรณ์ของพระพุทธเจ้า ตำราดูพระภิกษุ” ของกลุ่มสืบสานปณิธานพุทธ (สปพ.) และมูลนิธิเผยแพร่ชีวิตประเสริฐ (ผชป.) บาลีพระพุทธภษิต ทสก.อง 4/159/77 ตรัสแก่ภิกษุทั้งหลาย ถ้าใครจะเรียกภิกษุรูปใดว่าเป็นภิกษุลามก ภิกษุนั้นคงโกรธมากเพราะถือเป็นการประณามที่หนักแต่พระพุทธเจ้าจำแนกลักษณะของภิกษุลามกไว้ถึง 10 อย่าง ภิกษุหรือฆราวาสทั่วไปน่าจะจำลักษณะเหล่านี้ไว้เป็นสูตรวัดความเป็นภิกษุไม่ว่าเถระหรือลูกวัดเพื่อจะได้รู้ว่า เรายาบไว้ภิกษุดีหรือภิกษุลามก ประกอบกับพระไตรปิฎกเล่มที่ 24 พระสุตตันตปิฎกเล่มที่ 16 อังคุตตรนิกาย ทสก-เอกาทสกนิบาต สูตรที่ 7 กากสูตร) ซึ่งภิกษุสันดานกาถือเป็นภิกษุลามกประเภทหนึ่งในสิบอย่างที่พระพุทธเจ้าทรงตรัสสั่งสอนไว้ อีกทั้งในอดีตกาลการวาดภาพประกอบพระไตรปิฎกเป็นการนำพระพุทธรูปมานำเสนอประกอบเพื่อให้ฆราวาสผู้มีได้ศึกษาบาลีสามารถเข้าใจพุทธภษิตได้จากภาพวาดภาพเขียนทั้งในสมุดหรือตามสถานที่เคารพต่าง ๆ

2. ในเรื่องการบริหารจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติของมหาวิทยาลัยศิลปากร มีข้อปฏิบัติไว้ว่า ผู้ที่ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองจากการประกวดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติในแต่ละครั้งจะได้รับเกียรติให้นำผลงานที่ได้รับรางวัลเหรียญทองมาตีพิมพ์เป็นโปสเตอร์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่อไป ทั้งนี้กระบวนการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปะที่ส่งเข้าร่วมประกวดให้ได้รับรางวัลเหรียญทอง นั้น มีมติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัลซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะในสาขาต่าง ๆ ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม นักวิชาการศิลปะและศิลปินอิสระโดยมีรายชื่อดังนี้

- | | | |
|--|-----------------------------------|---------|
| 1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ | ศิลปินแห่งชาติและศิลปินชั้นเยี่ยม | กรรมการ |
| 2. นายถวัลย์ ดัชนี | ศิลปินแห่งชาติ | กรรมการ |
| 3. อาจารย์พิชัย นรินทร์ | ศิลปินแห่งชาติ | กรรมการ |
| 4. อาจารย์อินสนธิ วงศ์สาม | ศิลปินแห่งชาติ | กรรมการ |
| 5. อาจารย์นันทิวรรณ จันทนะพะลิน | ศิลปินแห่งชาติ | กรรมการ |
| 6. ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนารอด | ศิลปินแห่งชาติและศิลปินชั้นเยี่ยม | กรรมการ |
| 7. รองศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก | ศิลปินชั้นเยี่ยม | กรรมการ |
| 8. ศาสตราจารย์เดชา วราขุน | ศิลปินชั้นเยี่ยม | กรรมการ |
| 9. รองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข | ศิลปินชั้นเยี่ยม | กรรมการ |
| 10. ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม | นักวิชาการศิลปะ | กรรมการ |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ | นักวิชาการศิลปะ | กรรมการ |
| 12. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี | นักวิชาการศิลปะ | กรรมการ |
| 13. รองศาสตราจารย์สุรศักดิ์ เจริญวงศ์ | นักวิชาการศิลปะ | กรรมการ |

3. มหาวิทยาลัยศิลปากรโดยคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัลไม่สามารถระงับการให้รางวัลแก่ผู้ได้รับรางวัลในครั้งนี้ เนื่องจากเป็นผลการพิจารณาเป็นเอกฉันท์ของคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัลและคณะกรรมการฯ พิจารณาแล้วว่า ภาพดังกล่าวนี้มีได้หมิ่นศาสนาแต่ประการใด โดยศิลปินต้องการสื่อให้มองเห็นสิ่งไม่ดียิ่งที่กำลังทำลายพุทธศาสนาอยู่ทุกวันนี้

4. มหาวิทยาลัยศิลปากรจะดำเนินการสอบถามข้อมูลและความคิดเห็นจากพระชั้นผู้ใหญ่/พระนักปฏิบัติ/พระผู้นำทางศาสนา นักปราชญ์ ราชบัณฑิตทางด้านศาสนา ตลอดจนบุคคลหลากหลายกลุ่มเกี่ยวกับภาพดังกล่าว เพื่อนำข้อคิดเห็นมาจัดพิมพ์เป็นเอกสารเผยแพร่สู่สาธารณชนให้เร็วที่สุด

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบโดยมอบหมายให้ ผศ.ญาณวิทย์ กุญแจทอง รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม รับผิดชอบดำเนินการตามที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัลการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 53 เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2550 เสนอโดยเฉพาะในข้อ 4 เพื่อจะได้จัดพิมพ์เป็นเอกสาร

เผยแพร่สู่สาธารณชนให้เร็วที่สุด อีกทั้งให้เพิ่มมาตรการรักษาความปลอดภัยให้เข้มงวดกับผลงาน “ภิกษุสันดานกา” ของนายอนุพงษ์ จันทร ด้วย

**ระเบียบวาระที่ 2.3 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานตราสัญลักษณ์ในวาระครบ 65 ปี
แห่งการก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร**

สรุปเรื่อง

ตามที่มหาวิทยาลัยมีหนังสือที่ ศธ 0520/03439 ลงวันที่ 16 กรกฎาคม 2550 ขอพระราชทาน ทรงออกแบบตราสัญลักษณ์ (โลโก้) ในวาระครบ 65 ปี แห่งการก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนจะเป็นรูปแบบใด นั้น สดุดแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ นั้น

บัดนี้ สำนักราชเลขาธิการได้มีหนังสือที่ รล 0008/6702 ลงวันที่ 20 กันยายน 2550 แจ้งให้ทราบ ว่า สำนักราชเลขาธิการได้นำความกราบบังคมทูลทูลทราบฝ่าละอองพระบาทแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานตราสัญลักษณ์ (โลโก้) ในวาระครบ 65 ปี แห่งการก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบและมอบหมายให้ ผศ.ถาวร โกอุดมวิทย์ นำรูปแบบพระราชทาน ตราสัญลักษณ์ (โลโก้) ในวาระครบ 65 ปี แห่งการก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากรดำเนินการต่อไป

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน

ระเบียบวาระที่ 3.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมกิจการหอศิลป์

สรุปเรื่อง

สืบเนื่องจากการประชุมคณะบดีครั้งที่ 18/2550 เมื่อวันอังคารที่ 18 กันยายน 2550 ที่ประชุม มอบหมายให้ผู้อำนวยการหอศิลป์เสนอชื่อคณะกรรมการประจำหอศิลป์ (ชุดใหม่) ให้ที่ประชุมพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป นั้น ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการจัดระบบบริหารงานและการจัดให้มี คณะกรรมการในหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2542 ข้อ 6 กำหนดให้มีคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริม กิจการหอศิลป์ ประกอบด้วย

1. ผู้ทรงคุณวุฒิจากบุคคลภายนอกซึ่งอธิการบดีแต่งตั้ง ที่ปรึกษา
โดยการเสนอของผู้อำนวยการหอศิลป์ โดยความเห็นชอบ
ของคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมกิจการหอศิลป์
2. รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย ประธานกรรมการ
3. คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ กรรมการ

- | | |
|---|----------------------------|
| 4. กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งอธิการบดีแต่งตั้ง โดยการเสนอของผู้อำนวยการและได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณบดีจำนวนไม่เกิน 5 คน | กรรมการ |
| 5. กรรมการซึ่งอธิการบดีแต่งตั้งโดยมติที่ประชุมคณบดีจำนวน 3 คน | กรรมการ |
| 6. ผู้อำนวยการหอศิลป์ | กรรมการและเลขานุการ |
| 7. รองผู้อำนวยการหอศิลป์ จำนวน 1 คน | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
- โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี และจะสิ้นสุดการปฏิบัติหน้าที่ในวันที่ 12 มกราคม 2551 นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและต่อเนื่อง จึงเห็นควรเสนอที่ประชุมคณบดีพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมกิจการหอศิลป์ (ชุดใหม่) ซึ่งผู้อำนวยการหอศิลป์ได้เสนอชื่อกรรมการพัฒนาและส่งเสริมกิจการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรจำนวนไม่เกิน 5 คนตามข้อ 4 เสนอที่ประชุมพิจารณาดังนี้

1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ
2. นายภราเดช พย์ทวีเชียร
3. นายบุญชัย เบญจรงค์กุล
4. พลโทวีเกียรติ โกไศยกานนท์
5. นายนิติกร ทรัพย์วิเชียร

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบให้แต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งและผู้มีรายชื่อต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมกิจการหอศิลป์ โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี

- | | |
|---|---------------|
| 1. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| 2. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ | กรรมการ |
| 3. ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ | กรรมการ |
| 4. นายภราเดช พย์ทวีเชียร | กรรมการ |
| 5. นายบุญชัย เบญจรงค์กุล | กรรมการ |
| 6. พลโทวีเกียรติ โกไศยกานนท์ | กรรมการ |
| 7. นายนิติกร ทรัพย์วิเชียร | กรรมการ |
| 8. นางกอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร | กรรมการ |
| 9. นายเสริมคุณ คุณาวงศ์ | กรรมการ |
| 10. ผู้แทนจากธนาคารกรุงไทย | กรรมการ |

- | | |
|---|----------------------------|
| 11. ผู้อำนวยการหอศิลป์ | กรรมการและเลขานุการ |
| 12. รองผู้อำนวยการหอศิลป์ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
- แล้วให้นำเสนออธิการบดีลงนามในคำสั่งแต่งตั้งต่อไป

ระเบียบวาระที่ 3.2 การแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหอศิลป์

สรุปเรื่อง

สืบเนื่องจากการประชุมคณบดีครั้งที่ 18/2550 เมื่อวันที่ 18 กันยายน 2550 ที่ประชุมมอบหมายให้ผู้อำนวยการหอศิลป์เสนอชื่อคณะกรรมการประจำหอศิลป์ (ชุดใหม่) ให้ที่ประชุมพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป นั้น ตามข้อ 8 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการจัดระบบบริหารงานและการจัดให้มีคณะกรรมการในหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2542 กำหนดให้คณะกรรมการประจำหอศิลป์ประกอบด้วย

- | | |
|---|---------------|
| 1. ผู้อำนวยการหอศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| 2. รองผู้อำนวยการหอศิลป์ | กรรมการ |
| 3. กรรมการซึ่งอธิการบดีแต่งตั้งโดยการเสนอของ
ผู้อำนวยการและได้รับความเห็นชอบจาก
ที่ประชุมคณบดีจำนวนไม่เกิน 3 คน | กรรมการ |
| 4. กรรมการซึ่งอธิการบดีแต่งตั้งโดยมติ
ที่ประชุมคณบดีจำนวน 3 คน | กรรมการ |
| 5. เลขานุการหอศิลป์ | เลขานุการ |

โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี และจะสิ้นสุดการปฏิบัติหน้าที่ในวันที่ 9 พฤศจิกายน 2550 นั้น เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและต่อเนื่อง จึงเห็นควรเสนอที่ประชุมคณบดีพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหอศิลป์ (ชุดใหม่) ซึ่งผู้อำนวยการหอศิลป์ได้เสนอชื่อกรรมการประจำหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรจำนวนไม่เกิน 3 คนตามข้อ 3 ให้ที่ประชุมพิจารณาดังนี้

1. รองศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก
2. รองศาสตราจารย์พิษณุ ศุภนิมิตร
3. อาจารย์นันทวิวรรณ จันทนะผะลิน

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบให้แต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งและผู้มีรายชื่อต่อไปนี้เป็น
คณะกรรมการประจำหอศิลป์ โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1. ผู้อำนวยการหอศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| 2. รองผู้อำนวยการหอศิลป์ | กรรมการ |
| 3. รองศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก | กรรมการ |
| 4. รองศาสตราจารย์พิชญ์ สุภนิมิตร | กรรมการ |
| 5. อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะผะลิน | กรรมการ |
| 6. ผศ.สุธี คุณาวิชยานนท์ | กรรมการ |
| 7. อ.เทิดศักดิ์ เหล็กดี | กรรมการ |
| 8. ผศ.จิรัฐกา จิตติรัตนาก | กรรมการ |
| 9. เลขาธิการหอศิลป์ | เลขาธิการ |
- แล้วให้นำเสนออธิการบดีลงนามในคำสั่งแต่งตั้งต่อไป

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อมหาวิทยาลัยศิลปากร

สรุปเรื่อง

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 1829/2548 ลงวันที่ 10 พฤศจิกายน 2548 แต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี และจะสิ้นสุดการปฏิบัติหน้าที่ในวันที่ 9 พฤศจิกายน 2550 นั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและต่อเนื่อง จึงเห็นควรนำเสนอที่ประชุมคณบดีพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อมหาวิทยาลัยศิลปากร (ชุดใหม่)

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบให้แต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งและผู้มีรายชื่อต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการกองทุนสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี

- | | |
|---|---------------------|
| 1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ | ที่ปรึกษา |
| 2. อธิการบดี | ประธานกรรมการ |
| 3. คณบดีคณะโบราณคดี | กรรมการ |
| 4. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ | กรรมการ |
| 5. คณบดีคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร | กรรมการ |
| 6. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร | กรรมการและเลขาธิการ |
| 7. ผู้อำนวยการกองคลัง | เหรัญญิก |
- แล้วให้นำเสนออธิการบดีลงนามในคำสั่งแต่งตั้งต่อไป

**ระเบียบวาระที่ 4.2 การปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ
เพื่อการออกแบบ ฉบับปี พ.ศ. 2546**

สรุปเรื่อง

ด้วยคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารประสงค์ปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ ฉบับปี พ.ศ. 2546 โดยจะเริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นไป สาระในการปรับปรุงแก้ไขคือ

- ขอเปิดรายวิชาใหม่หมวดวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ สำหรับนักศึกษา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารจำนวน 1 รายวิชา คือรายวิชา 800 121 การออกแบบและการผลิต สื่ออิเล็กทรอนิกส์ 3(2-2-5)

- ขอเปิดรายวิชาใหม่หมวดวิชาเฉพาะในกลุ่มวิชาเลือกจำนวน 2 รายวิชา คือรายวิชา 800 120 การวาดภาพสื่อดิจิตอล 3(1-4-4) และรายวิชา 800122 การสร้างภาพ 3 มิติสำหรับเกมคอมพิวเตอร์ 3(1-4-4)

ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการครั้งที่ 7/2550 เมื่อวันที่ 6 กันยายน 2550 แล้ว

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ ฉบับปี พ.ศ. 2546 และเนื่องจากเป็นการปรับปรุงที่ไม่กระทบ ต่อโครงสร้างหลักสูตร ดังนั้น จะได้ให้รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการนำเสนอนายกสภามหาวิทยาลัยซึ่งได้รับมอบ อำนาจจากสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติต่อไป

**ระเบียบวาระที่ 4.3 การปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ
ฉบับปี พ.ศ. 2546**

สรุปเรื่อง

ด้วยคณะวิทยาศาสตร์ประสงค์ปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี สารสนเทศ ฉบับปี พ.ศ. 2546 โดยจะเริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นไป สาระใน การปรับปรุงแก้ไขคือ

- ขอปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองที่ระบุไว้ใน การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา โดยให้จัดทำเป็นภาษาอังกฤษหรือภาษาไทย

ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการครั้งที่ 7/2550 เมื่อวันที่ 6 กันยายน 2550 แล้ว

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ ฉบับปี พ.ศ. 2546 และเนื่องจากเป็นการปรับปรุงที่ไม่กระทบต่อโครงสร้างหลักสูตร ดังนั้น จะได้ให้รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการนำเสนอนายกสภามหาวิทยาลัยซึ่งได้รับมอบอำนาจจากสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติต่อไป

ระเบียบวาระที่ 4.4 การปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาชีววิทยา ฉบับปี พ.ศ. 2544

สรุปเรื่อง

ด้วยคณะวิทยาศาสตร์ประสงค์ปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาชีววิทยา ฉบับปี พ.ศ. 2544 โดยจะเริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นไป สาระในการปรับปรุงแก้ไขคือ

- ขอเปิดรายวิชาใหม่ 2 รายวิชาในกลุ่มวิชาสัตววิทยาของกลุ่มวิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ คือรายวิชา 512 442 กลไกการป้องกันตนเองของโฮสต์ 3(3-0-6) และรายวิชา 512 443 ปฏิบัติการกลไกการป้องกันตนเองของโฮสต์ 1(0-3-0)

ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการครั้งที่ 7/2550 เมื่อวันที่ 6 กันยายน 2550 แล้ว

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาชีววิทยา ฉบับปี พ.ศ. 2544 และเนื่องจากเป็นการปรับปรุงที่ไม่กระทบต่อโครงสร้างหลักสูตร ดังนั้น จะได้ให้รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการนำเสนอนายกสภามหาวิทยาลัยซึ่งได้รับมอบอำนาจจากสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติต่อไป

ระเบียบวาระที่ 4.5 การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม ฉบับปี พ.ศ. 2548

สรุปเรื่อง

ด้วยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ประสงค์ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ฉบับปี พ.ศ. 2548 โดยจะเริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นไป สาระในการปรับปรุงแก้ไขคือ

- ขอปรับเกณฑ์การให้ค่าระดับคะแนนในรายวิชาภาษาต่างประเทศ 1 รายวิชาได้แก่ รายวิชา 262 419 ภาษาอังกฤษสำหรับสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) โดยให้เป็นรายวิชาที่ไม่เน้นหน่วยกิตและวัดผลด้วย S หรือ U และผู้ที่สอบผ่านในรายวิชาได้ S มีสิทธิ์ได้รับการยกเว้นไม่ต้องสอบภาษาต่างประเทศ

ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการครั้งที่ 7/2550 เมื่อวันที่ 6 กันยายน 2550 แล้ว

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ฉบับปี พ.ศ. 2548 และเนื่องจากเป็นการปรับปรุงที่ไม่กระทบต่อโครงสร้างหลักสูตร ดังนั้น จะได้ให้รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการนำเสนอนายกสภามหาวิทยาลัยซึ่งได้รับมอบอำนาจจากสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติต่อไป

ระเบียบวาระที่ 4.6 การปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์การพัฒนา ฉบับปี พ.ศ. 2545

สรุปเรื่อง

ด้วยคณะอักษรศาสตร์ประสงค์ปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์การพัฒนา ฉบับปี พ.ศ. 2545 โดยจะเริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2551 เป็นต้นไป สาระในการปรับปรุงแก้ไขคือ

- ปรับเปลี่ยนรายวิชา 435 234 การสื่อสารเพื่อการพัฒนา 3(3-0-6) จากเดิมที่เป็นรายวิชาบังคับของสาขาวิชาเอกสังคมศาสตร์และการพัฒนา ให้เป็น รายวิชาเลือกของสาขาวิชาเอกสังคมศาสตร์และการพัฒนา

- ปรับเปลี่ยนรายวิชา 435 256 การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) จากเดิมที่เป็นรายวิชาเลือกของสาขาวิชาเอกสังคมศาสตร์และการพัฒนา สาขาวิชาโทรัฐศาสตร์ สาขาวิชาโทเศรษฐศาสตร์และสาขาวิชาโทสังคมวิทยาและมนุษยวิทยา ให้เป็น รายวิชาบังคับของสาขาวิชาเอกสังคมศาสตร์และการพัฒนา

ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการครั้งที่ 7/2550 เมื่อวันที่ 6 กันยายน 2550 แล้ว

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์การพัฒนาศาสตร์ ฉบับปี พ.ศ. 2545 และเนื่องจากเป็นการปรับปรุงที่ไม่กระทบต่อโครงสร้างหลักสูตร ดังนั้น จะได้ให้รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการนำเสนอนายกสภามหาวิทยาลัยซึ่งได้รับมอบอำนาจจากสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติต่อไป

ปิดประชุมเวลา 12.20 น.

(นางสาวศุภาวรรณ ถาวรรู้เลิศ)

ผู้จดยางานการประชุม

รายงานการประชุมฉบับนี้
ได้รับรองโดยไม่มีกรแก้ไข