

รายงานการประชุมคณบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ครั้งที่ ๑๕/๒๕๕๔

วันอังคารที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๔

ณ ห้องประชุมนริศรานูวัตติวงศ์ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน

ผู้มาประชุม

		อธิการบดี	ประธานที่ประชุม
๑. อ.ดร.อุทัย	ดุลยเกษม		
๒. รศ.ระพีพรรณ	ฉลองสุข	รองอธิการบดี (บริหาร)	
๓. รศ.ดร.มานี	เหลืองธนะอนันต์	รองอธิการบดี (วิชาการและวิจัย)	
๔. รศ.จรัญพัฒน์	ภูวนันท์	รองอธิการบดี (วางแผนและพัฒนา)	
๕. อ.พรสวรรค์	อัมรานนท์	รองอธิการบดี (กิจการนักศึกษา)	
๖. ผศ.ญาณวิทย์	กัญแจทอง	รองอธิการบดี (ศิลปวัฒนธรรม)	
๗. รศ.ดร.เรณู	เวชรัตน์พิมล	รองอธิการบดี (ประกันคุณภาพการศึกษา)	
๘. รศ.ปริญญา	ตันติสุข	คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	
๙. รศ.ดร.ชัยสิทธิ์	ด้านกิตติกุล	คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	
๑๐. ผศ.เพ็ญพรรณ	เจริญพร	คณบดีคณะโบราณคดี	
๑๑. ผศ.เทิดศักดิ์	เหล็กดี	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ รักษาราชการแทนคณบดีคณะมัณฑนศิลป์	
๑๒. ผศ.ดร.จรุงแสง	ลักษณะบุญส่ง	คณบดีคณะวิทยาศาสตร์	
๑๓. อ.ดำริห์	บรรณวิทยกิจ	คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์	
๑๔. ผศ.ชัยชาญ	ถาวรเวช	คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	
๑๕. ผศ.ดร.ปานใจ	ธารทัศน์วงศ์	คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	
๑๖. ผศ.ดร.สมพิศ	ชัตติยพิกุล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนานาชาติ	
๑๗. อ.รวีหัต	ภูหาล้า	ผู้อำนวยการศูนย์คอมพิวเตอร์	
๑๘. ผศ.ดร.อริศร์	เทียนประเสริฐ	ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	
๑๙. อ.อำมฤทธิ	ชูสุวรรณ	ผู้อำนวยการหอศิลป์	

ผู้มาประชุมผ่านระบบ VDO – Conference

๑. ผศ.ดร.บุศรากรณ์	มหาโยธี	รองอธิการบดี (พระราชวังสนามจันทร์)
๒. อ.วันชัย	เจือบุญ	รองอธิการบดี (เพชรบุรี)
๓. ผศ.ดร.สมชาย	สำเนียงงาม	คณบดีคณะอักษรศาสตร์
๔. รศ.ดร.วิสาข์	จิตวิตร์	คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

๕. รศ.ดร.จุไรรัตน์	นันทานิช	คณบดีคณะเภสัชศาสตร์
๖. ผศ.ดร.เจษฎาวรรณ	วิจิตรเวชการ	คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
๗. รศ.เกรียงศักดิ์	พูนสุข	คณบดีคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร
๘. ผศ.ดร.วันชัย	สุทธะนันท์	คณบดีคณะวิทยาการจัดการ
๙. ผศ.ดร.นรงค์	ฉิมพาลี	ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง
๑๐. ผศ.ดร.บุญศรี	จงเสรีจิตต์	ประธานสภาคณาจารย์

#### ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. อ.ดร.นนท์	คุณคำชู	ผู้ช่วยอธิการบดี (วางแผนและพัฒนา)
๒. อ.ดร.ศราวุธ	ภูไพจิตรกุล	ผู้ช่วยอธิการบดี (กิจการนักศึกษา พระราชวังสนามจันทร์)

#### ผู้เข้าร่วมประชุมผ่านระบบ VDO-Conference

๑. ผศ.ดร.บุษราภรณ์	งามปัญญา	ผู้ช่วยอธิการบดี (พระราชวังสนามจันทร์)
--------------------	----------	--

#### ผู้ไม่มาประชุม

๑. รศ.เอกชาติ	จันอุไรรัตน์	คณบดีคณะมัณฑนศิลป์	ติตราชการ
๒. รศ.คุณหญิงวงจันทร์	พินยนิติศาสตร์	ผู้อำนวยการสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา	ติตราชการ

เปิดประชุมเวลา ๑๐.๐๐ น.

เมื่อสมาชิกครบเป็นองค์ประชุมแล้ว ประธานกล่าวเปิดประชุมและขอให้ที่ประชุมพิจารณาเรื่องต่าง ๆ ดังนี้

- ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องรับรองรายงานการประชุม
- ระเบียบวาระที่ ๑.๑ รับรองรายงานการประชุมคณบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ ๑๔/๒๕๕๔  
เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๔

#### สรุปเรื่อง

ประธานเสนอให้ที่ประชุมพิจารณารับรองรายงานการประชุมคณบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ ๑๔/๒๕๕๔ เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๔

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติรับรองรายงานการประชุมโดยไม่มี การแก้ไข

- ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ
- ระเบียบวาระที่ ๒.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ
- ไม่มี

- ระเบียบวาระที่ ๒.๒ เรื่องรับทราบประกาศ / ระเบียบ / ข้อบังคับ ซึ่งมาจากหน่วยงานภายนอก  
ไม่มี
- ระเบียบวาระที่ ๒.๓ เรื่องรับทราบจากสภามหาวิทยาลัย  
ไม่มี
- ระเบียบวาระที่ ๒.๔ เรื่องรับทราบด้านวิชาการ
- ระเบียบวาระที่ ๒.๔.๑ ขอแก้ไขค่าระดับคะแนนผลการศึกษา

### สรุปเรื่อง

ด้วยมีคณะวิชาต่าง ๆ ประสงค์ขอแก้ไขค่าระดับผลการศึกษาดังนี้

๑. ด้วยคณะศึกษาศาสตร์ประสงค์ขอแก้ไขค่าระดับผลการศึกษาภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๕๓ จำนวน ๑ รายวิชาคือ รายวิชา ๔๗๖ ๒๑๐ Chinese Listening and Speaking - I ของนักศึกษาจำนวน ๑ ราย เนื่องจากอาจารย์ผู้สอนกรอกคะแนนผิดพลาดจึงทำให้คะแนนรวมผิด ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศึกษาศาสตร์ครั้งที่ ๑๗/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ผู้ช่วยอธิการบดี (วิชาการและวิจัย) ได้อนุมัติการขอแก้ไขค่าระดับผลการศึกษาของคณะศึกษาศาสตร์แล้ว

๒. คณะดุริยางคศาสตร์ประสงค์ขอแก้ไขค่าระดับผลการศึกษาภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๕๓ จำนวน ๔ รายวิชาคือ

- รายวิชา ๖๖๔ ๑๑๔ Commercial Music Orchestration II ของนักศึกษาจำนวน ๒ ราย
- รายวิชา ๖๖๔ ๒๓๓ Seminar II ของนักศึกษาจำนวน ๑ ราย
- รายวิชา ๖๖๔ ๑๑๕ Instrumental Practice I ของนักศึกษาจำนวน ๑ ราย
- รายวิชา ๖๖๒ ๑๐๒ Music Theory IV ของนักศึกษาจำนวน ๒ ราย

เนื่องจากคณะดุริยางคศาสตร์ได้ตรวจสอบพบข้อผิดพลาดในการกรอกคะแนน ซึ่งผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการคณะดุริยางคศาสตร์ครั้งที่ ๗/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๔

รองอธิการบดี (วิชาการและวิจัย) ได้อนุมัติการขอแก้ไขค่าระดับผลการศึกษาของคณะดุริยางคศาสตร์แล้ว

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ



ระเบียบวาระที่ ๒.๔.๒ การประเมินการสอนและเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน

สรุปเรื่อง

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการครั้ง ๑/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๓ และครั้งที่ ๒/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ ได้เห็นชอบในหลักการในแนวทางการดำเนินการประเมินการสอนและเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน ซึ่งที่ประชุมคณะบดีครั้งที่ ๒/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๓ ได้ให้ความเห็นชอบในหลักการในแนวทางการดำเนินการประเมินการสอน / เอกสารประกอบการสอน / เอกสารคำสอน โดยให้ปรับแก้ไขในส่วนของข้อ ๒ ข้อ ๓ ข้อ ๕ และข้อ ๗ ใหม่เป็นดังนี้

ข้อ ๒. ผู้แต่งตั้งผู้ประเมินการสอน คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ โดยคณะกรรมการประจำคณะอาจแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อทำหน้าที่รวบรวมข้อมูลจากเอกสารคำสอนหรือเอกสารประกอบการสอนหรือการปฏิบัติการสอนหรือผลการประเมินของนักศึกษาเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะโดยองค์ประกอบของคณะทำงานประกอบด้วย

- คณะบดีหรือผู้ที่คณะบดีมอบหมาย ประธาน
- อาจารย์ในสาขาที่เกี่ยวข้องภายในหรือภายนอกคณะวิชา คณะทำงาน  
หรือภายนอกมหาวิทยาลัยรวมกันจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน

ข้อ ๓. ขั้นตอนการดำเนินการหาข้อมูลการประเมินประสิทธิภาพการสอน

- มีการหารือวิธีการประเมินและสรุปผล
- มีการศึกษาจากเอกสารประกอบการสอนหรือคำสอนประกอบการพิจารณาประสิทธิภาพการสอน (เอกสารประกอบการสอนตามเกณฑ์ ก.พ.อ. คืออย่างน้อย ๑ วิชา หากสอนร่วมส่งทุกหัวข้อที่สอนระดับใดระดับหนึ่ง) ทั้งนี้อาจมีการเข้าร่วมสังเกตการณ์ในชั้นเรียนหรือศึกษาจากสื่อ VDO หรือ IT ต่างๆ หรือผลการประเมินของนักศึกษา

ข้อ ๕. ระยะเวลาการประเมินภายใน ๓ เดือนนับจากวันที่ยื่นเรื่อง

ข้อ ๗. เกณฑ์การประเมิน ๙ ข้อของผลการประเมินการสอนระดับชำนาญ ชำนาญพิเศษ เชี่ยวชาญ

- ชำนาญ (ผศ.) มีองค์ประกอบทั้ง ๙ ข้อ
- ชำนาญการพิเศษ (รศ.) มีองค์ประกอบทั้ง ๙ ข้อ
- เชี่ยวชาญ (ศ.) มีองค์ประกอบทั้ง ๙ ข้อ

แล้วให้นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการพิจารณาอีกครั้งก่อนจะนำไปปฏิบัติกับทุกคณะวิชานั้น

จากการดำเนินการตามแนวทางดังกล่าวพบว่า บางคณะวิชาได้ทำการประเมินการสอนและเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอนของผู้ขอตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งปรากฏจากผลการประเมินว่า ผู้ขอตำแหน่งไม่ผ่านการประเมินการสอนหรือให้มีการปรับปรุงเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอนให้เป็นไปตามเกณฑ์ ก.พ.อ. แต่ในเวลาเดียวกันได้มีการส่งผลงานทางวิชาการเพื่อให้ผู้ทรงคุณวุฒิประเมิน

โดยที่ยังไม่ทราบผลการประเมินการสอนทำให้เกิดค่าใช้จ่ายต่างๆ เช่น ในการจัดส่งผลงานทางวิชาการ ค่าสมนาคุณพิจารณาผลงานทางวิชาการและค่าเบี้ยประชุม ประกอบกับเกณฑ์การประเมินนั้น ต้องพิจารณาทั้ง ๒ ส่วนคือ ผลการประเมินการสอนและผลการประเมินผลงานทางวิชาการ ดังนั้น ที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาดำเน่งทางวิชาการครั้งที่ ๗/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔ จึงมีมติดังนี้

๑. ให้คณะวิชาทำการประเมินการสอนและเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอนของผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการไปพร้อมกันกับมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัยจะดำเนินการเฉพาะส่วนวิธีการภายในมหาวิทยาลัยเท่านั้น เช่น การพิจารณารายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่จะใช้ประเมินผลงานทางวิชาการ

๒. เมื่อคณะวิชาได้ทำการประเมินการสอนและเอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอนของผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการและได้ประเมินผ่านตามเกณฑ์เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว มหาวิทยาลัยจึงดำเนินการทบทวนและจัดส่งผลงานทางวิชาการให้กับผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาตามขั้นตอนต่อไป

๓. ขอให้คณะวิชาเร่งประเมินการสอนให้อยู่ภายในระยะเวลาที่ได้กำหนดไว้คือ ไม่เกิน ๓ เดือน ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒.๕ เรื่องรับทราบอื่นๆ

ระเบียบวาระที่ ๒.๕.๑ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ไตรมาสที่ ๓

### สรุปเรื่อง

ด้วยงานงบประมาณได้สรุปผลการเบิกจ่ายเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ของมหาวิทยาลัยไตรมาสที่ ๓ ในช่วงระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๕๓ - มิถุนายน ๒๕๕๔ ดังนี้

๑. งบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากสำนักงบประมาณ ๑,๑๐๘,๓๒๒ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของงบประมาณที่ได้รับ เมื่อสิ้นไตรมาสที่ ๓ สามารถเบิกจ่ายได้ทั้งสิ้น ๗๘๓,๕๑๓ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๗๐.๖๙

๒. งบลงทุนของมหาวิทยาลัยได้รับงบประมาณทั้งสิ้น ๑๕๗,๗๕๘,๘๐๐ บาท (หนึ่งร้อยห้าสิบล้านเจ็ดแสนห้าหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของงบลงทุนทั้งหมด เมื่อสิ้นไตรมาสที่ ๓ สามารถเบิกจ่ายงบลงทุนสะสมได้เพียง ๗๐,๕๕๑,๗๐๖ บาท คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๗๒ ของงบลงทุนทั้งหมด

๓. มหาวิทยาลัยกำหนดแผนการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ ณ สิ้นไตรมาสที่ ๓ ร้อยละ ๘๓.๙๘ และสามารถเบิกจ่ายได้ร้อยละ ๗๐.๖๙ ซึ่งต่ำกว่าแผนที่กำหนดไว้แต่สูงกว่าเป้าหมายที่รัฐบาลกำหนดไว้ร้อยละ ๖๘

อนึ่ง เมื่อสิ้นไตรมาส ๓ มีหน่วยงานที่เบิกจ่ายงบลงทุนเรียบร้อยแล้วจำนวน ๙ หน่วยงานดังนี้

- (๑) คณะวิทยาศาสตร์
- (๒) คณะเภสัชศาสตร์
- (๓) สำนักหอสมุดกลาง
- (๔) สถาบันวิจัยและพัฒนา
- (๕) คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
- (๖) คณะอักษรศาสตร์
- (๗) คณะดุริยางคศาสตร์
- (๘) กองบริการการศึกษา
- (๙) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สำหรับรายการปรับปรุงสิ่งก่อสร้างใหม่ ๑๑ รายการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ มีดังนี้

- (๑) ก่อสร้างอาคารเอนกประสงค์คณะศึกษาศาสตร์ ๑ หลัง จำนวน ๙,๘๐๘,๙๐๐ บาท อยู่ระหว่างยื่นขอประกวดราคาด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์
- (๒) ปรับปรุงระบบไฟฟ้ากลุ่มอาคารปฏิบัติงาน (มันชนะ ๑-๔) จำนวน ๕,๔๕๖,๐๐๐ บาท ทำสัญญาแล้ว
- (๓) ปรับปรุงอาคารปฏิบัติการกีฬา จำนวน ๙,๒๒๕,๓๐๐ บาท ทำสัญญาแล้ว
- (๔) ปรับปรุงอาคาร ๕๐ ปี จำนวน ๘,๐๐๐,๐๐๐ บาท อยู่ระหว่างส่งงานงวดที่ ๒
- (๕) ปรับปรุงทางเดินริมคลองบริเวณทางเข้าด้านหลังสำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน จำนวน ๓๓๖,๐๐๐ บาท อยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุง
- (๖) หอประชุมคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จำนวน ๑๓,๓๕๕,๗๐๐ บาท สรุปราคากลางแล้วอยู่ระหว่างร่าง (tor)
- (๗) โรงเรือนปลูกพืชระบบปิดและระบบเปิด จำนวน ๑๔,๘๒๓,๔๐๐ บาท รอแบบรูป รายงานผลการประกวดราคา
- (๘) โรงเรือนและบ่อนุบาลพันธุ์ปลา จำนวน ๒,๓๒๐,๐๐๐ บาท ทำสัญญาแล้ว
- (๙) โรงเรือนสัตว์ป่วย จำนวน ๑,๐๘๐,๐๐๐ บาท แจ้งบริษัทสัญญา
- (๑๐) โรงอาหารกลางวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี จำนวน ๑๑,๑๓๘,๙๐๐ บาท ทำสัญญาแล้ว
- (๑๑) เงินอุดหนุนก่อสร้างอาคารเรียนสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ๑ หลัง จำนวน ๑๖,๖๔๐,๐๐๐ บาท อยู่ในระหว่างขายแบบรูปรายการ ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบแล้วจะได้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยทราบต่อไป

มติ

ที่ประชุมรับทราบแล้วให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยทราบต่อไป



ระเบียบวาระที่ ๒.๕.๒ การเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ประจำปี ๒๕๕๔

สรุปเรื่อง

ด้วยที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาการขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ให้แก่ข้าราชการ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาและลูกจ้างประจำ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๕๔ ได้พิจารณาการเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ประจำปี ๒๕๕๔ ในชั้นตราต่าง ๆ ของคณะวิชา และหน่วยงานแล้ว มีมติดังนี้

๑. เห็นชอบให้เสนอขอพระราชทานเหรียญจักรพรรดิมาลาให้ข้าราชการจำนวน ๒๘ ราย
๒. เห็นชอบให้เสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ชั้นสายสะพายกรณีปกติให้ข้าราชการจำนวน ๓๑ ราย
๓. เห็นชอบให้เสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ชั้นต่ำกว่าสายสะพายให้ข้าราชการ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาและลูกจ้างประจำจำนวน ๓๖๙ ราย
๔. เห็นชอบให้เสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ชั้นสายสะพาย ชั้นมหาปรมาภรณ์ช้างเผือกให้นางดวงสมร วรฤทธิ์ กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ  
ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒.๕.๓ รายชื่อผู้สมควรได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๔

สรุปเรื่อง

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำโครงการศิลปินแห่งชาติเพื่อสรรหา และคัดเลือกศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติเป็นประจำทุกปี นั้น

บัดนี้ มีคณะวิชาต่างๆ เสนอรายชื่อผู้สมควรได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๔ จำนวน ๕ รายได้แก่

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| ๑. นายเมธา บุณนาค                 | เสนอโดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์              |
| ๒. รองศาสตราจารย์รุ่ง อีระพิจิตร  | เสนอโดยคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ |
| ๓. รองศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ | เสนอโดยคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ |
| ๔. รองศาสตราจารย์พิชญ์ สุภณมิตร   | เสนอโดยคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ |
| ๕. อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร        | เสนอโดยคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ |

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้เสนอรายชื่อจำนวน ๕ รายดังกล่าว โดยได้ส่งประวัติและผลงานไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมเรียบร้อยแล้ว



ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒.๕.๔ การจัดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี ๒๕๕๔

#### สรุปเรื่อง

ตามมติที่ประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ได้เห็นชอบกำหนดให้ วัดมงคลนิมิตร จังหวัดภูเก็ต เป็นวัดที่มหาวิทยาลัยจะนำผ้าพระกฐินพระราชทานประจำปี ๒๕๕๔ ไปถวาย แล้วมอบหมายให้กองกลางดำเนินการประสานงานกับกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรมต่อไปนั้น

บัดนี้ กองกลางได้ประสานงานกับกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรมเพื่อขอรับพระราชทาน ผ้าพระกฐินประจำปี ๒๕๕๔ ณ วัดมงคลนิมิตร ตำบลลาดใหญ่ อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต และได้ติดต่อประสานงานกับทางวัด ซึ่งกำหนดวันถวายผ้าพระกฐินพระราชทานประจำปี ๒๕๕๔ คือวันเสาร์ที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๔

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน  
ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ ๔.๑ หลักสูตร

ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๑ การปรับปรุงหลักสูตร

ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๑.๑ การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๔๖

#### สรุปเรื่อง

ด้วยคณะโบราณคดีประสงค์ขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๔๖ โดยมีสาระในการปรับปรุงแก้ไขคือ ขอเพิ่มรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกเลือก จำนวน ๑๐ รายวิชาดังนี้



- |   |          |
|---|----------|
| ๑. รายวิชา ๓๔๐ ๒๓๓ ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ   | ๓(๓-๐-๖) |
| ๒. รายวิชา ๓๔๐ ๓๑๑ การอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิเคราะห์<br>ผ่านตัวบททางวัฒนธรรม                       | ๓(๓-๐-๖) |
| ๓. รายวิชา ๓๔๐ ๓๓๐ การฟังภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ  | ๓(๒-๒-๕) |
| ๔. รายวิชา ๓๔๐ ๓๗๐ การอ่านภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ  | ๓(๓-๐-๖) |
| ๕. รายวิชา ๓๔๐ ๓๗๑ การเขียนภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ   | ๓(๓-๐-๖) |
| ๖. รายวิชา ๓๔๐ ๔๑๐ การอ่านเรื่องเกี่ยวกับประเทศไทย<br>ในงานเขียนของตะวันตกในศตวรรษที่ ๑๙ และ ๒๐ | ๓(๓-๐-๖) |
| ๗. รายวิชา ๓๔๐ ๔๔๐ การแปลอังกฤษ-ไทยสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์  | ๓(๓-๐-๖) |
| ๘. รายวิชา ๓๔๐ ๔๔๑ การแปลไทย-อังกฤษในบริบทวัฒนธรรมไทย   | ๓(๓-๐-๖) |
| ๙. รายวิชา ๓๔๐ ๔๗๒ กลยุทธ์และทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษธุรกิจ ๑                                  | ๓(๓-๐-๖) |
| ๑๐. รายวิชา ๓๔๐ ๔๗๓ กลยุทธ์และทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษธุรกิจ ๒                                 | ๓(๓-๐-๖) |

โดยจะเริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๕๔ เป็นต้นไป ซึ่งที่ประชุม  
คณะกรรมการวิชาการครั้งที่ ๗/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตร  
โดยมีข้อเสนอแนะให้ปรับแก้ในบางประเด็น ทั้งนี้ คณะโบราณคดีได้ปรับแก้ตามข้อเสนอแนะแล้ว การปรับปรุง  
ครั้งนี้ไม่กระทบต่อโครงสร้างหลักสูตร

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๕๖ และให้รองอธิการบดี (วิชาการและวิจัย) นำเสนอนายกสภา  
มหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติต่อไปตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ ๔/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๔

ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๒ การเปิดหลักสูตรใหม่

ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๒.๑ หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเคมีอินทรีย์ (หลักสูตรปรับปรุง  
พ.ศ. ๒๕๕๔)

### สรุปเรื่อง

ด้วยคณะวิทยาศาสตร์ได้เสนอหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเคมีอินทรีย์ (หลักสูตร  
ปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๔) โดยกำหนดเปิดสอนตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๕๔ เป็นต้นไป และกำหนด  
รับนักศึกษาปีละ ๑๐ คน ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการครั้งที่ ๕/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ได้  
พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตร โดยมีข้อเสนอแนะให้ปรับแก้ในบางประเด็น ทั้งนี้ คณะวิทยาศาสตร์ได้  
ปรับแก้ตามข้อเสนอแนะแล้ว

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเคมี อินทรีย์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๔) แล้วให้นำเสนอคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรพิจารณาก่อน นำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๓ การดำเนินการรับนักศึกษาโดยวิธีต่างๆ

ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๓.๑ การคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาในระบบรับตรง

สรุปเรื่อง

เนื่องจากสถาบันอุดมศึกษาหลายแห่งได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระบบรับตรง อันเนื่องจากการกำหนดค่าน้ำหนักของ GPAX, ONET และเนื้อหาข้อสอบและมาตรฐานของ GAT และ PAT ในระบบคัดเลือกกลาง (Admissions) ที่ไม่ตอบสนองบางกลุ่มสาขาวิชาและเมื่อมีการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระบบรับตรงกว้างมากขึ้น จึงเกิดปัญหาที่สังคมวิพากษ์ถึงนักเรียนที่วิ่งไปสอบหลายแห่ง การที่ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาหลายแห่งเพื่อรักษาสีทธิการเข้าศึกษาและปัญหาที่สถาบันอุดมศึกษาและผู้เข้าเรียนไม่ได้ตามจำนวนเป้าหมายเนื่องจากผู้ผ่านการคัดเลือกไม่แจ้งสละสิทธิ์เมื่อผ่านการคัดเลือกมากกว่าหนึ่งแห่ง สำหรับในปีการศึกษา ๒๕๕๕ มหาวิทยาลัยได้มีการพิจารณาโครงการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระบบรับตรงบางคณะวิชาไปแล้ว ดังนั้น เพื่อให้มหาวิทยาลัยศิลปากรมีนโยบายที่ชัดเจนร่วมกันในการแก้ปัญหาและบรรเทาความเดือดร้อนต่อสังคม

สภาคณาจารย์จึงเสนอเรื่องนี้เข้าพิจารณาในสภามหาวิทยาลัย แต่เนื่องจากนายภคสม มหาวิทยลัยพิจารณาแล้วเห็นสมควรหรือเรื่องดังกล่าวในที่ประชุมคณบดีก่อน ได้ข้อสรุปอย่างไรแล้วนำเสนอ สภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

ทั้งนี้ รองอธิการบดี (วิชาการและวิจัย) ได้ให้ข้อมูลเพิ่มเติมในที่ประชุมคณบดีว่า ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทยได้ตระหนักถึงสาเหตุที่สถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องดำเนินการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระบบรับตรงอันเนื่องมาจากการกำหนดค่าน้ำหนักของ GPAX, ONET และเนื้อหาข้อสอบและมาตรฐานของ GAT และ PAT ในระบบคัดเลือกกลาง (Admissions) ที่ไม่ตอบสนองบางกลุ่มสาขาวิชา และที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทยในการประชุมเมื่อวันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๕๔ ได้เห็นชอบให้แก้ปัญหา ดังกล่าวโดยจะดำเนินการเป็น ๒ ระบบร่วมกันได้แก่

๑. ระบบการสอบข้อเขียนที่ใช้ข้อสอบรับตรงร่วมกัน

๒. การยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในระบบรับตรงผ่านระบบเคลียร์ริงเฮาส์ (Clearing House)

ซึ่งมหาวิทยาลัยได้เข้าร่วมในระบบทั้งสองดังนี้

๑. กรณีรับตรงที่เข้าทั้งสองระบบคือ การสอบรับตรงโครงการโควตาพิเศษที่ดำเนินการโดยมหาวิทยาลัย

๒. กรณีรับตรงที่จัดโดยคณะวิชามีคณะวิชาที่เข้าร่วมเพียงระบบเคลียร์ริงเฮาส์ (Clearing House) จำนวน ๒ คณะวิชาคือ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร

เพื่อเป็นการแก้ปัญหาการที่สถาบันอุดมศึกษาสำหรับผู้เข้าเรียนไม่ได้ตามจำนวนเป้าหมาย เนื่องจากผู้ผ่านการคัดเลือกไม่แจ้งสละสิทธิ์เมื่อผ่านการคัดเลือกมากกว่าหนึ่งแห่ง เพื่อรักษาสีสิทธิ์การเข้าศึกษาของนักศึกษาเป็นการบรรเทาความเดือนร้อนต่อสังคมตามข้อหาหรือของสภาคณาจารย์ไปแล้ว

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่าเรื่องดังกล่าวเป็นความกังวลร่วมกันของมหาวิทยาลัยทุกแห่ง ซึ่งมหาวิทยาลัยต่างๆ จะร่วมกันพิจารณาแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย โดยประธานจะแจ้งความคืบหน้าในเรื่องนี้ให้ที่ประชุมคณบดีทราบต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๓.๒ ขออนุมัติโครงการการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์  
โดยสอบรับตรง ปีการศึกษา ๒๕๕๕

สรุปเรื่อง

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะมัณฑนศิลป์ครั้งที่ ๕/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๔ เห็นชอบให้จัดโครงการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ โดยสอบรับตรง ปีการศึกษา ๒๕๕๕ สำหรับผู้ที่มีความประสงค์เข้าศึกษาในคณะมัณฑนศิลป์ โดยใช้เงินรายได้จากค่าสมัครของผู้สมัครคัดเลือกในโครงการฯ และใช้ระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการเงินในการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยตรง พ.ศ. ๒๕๕๐ เป็นค่าตอบแทนและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการดำเนินโครงการ ทั้งนี้ กำหนดให้เงินเหลือสุทธิหลังหักค่าใช้จ่ายนำเข้าบัญชีกองทุนส่งเสริมและพัฒนาคณะมัณฑนศิลป์ โดยรายละเอียดจำนวนรับนักศึกษามีดังนี้

๑. การสอบคัดเลือกบุคคลผู้สนใจเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ (นักเรียนทั่วประเทศ)			
(๑) สาขาวิชาการออกแบบภายใน	จำนวน	๔๕	คน
(๒) สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	จำนวน	๔๖	คน
(๓) สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน	๓๙	คน
(๔) สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	จำนวน	๔๔	คน
(๕) สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน	๒๒	คน
(๖) สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ	จำนวน	๓๕	คน
(๗) สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	จำนวน	๔๔	คน
	รวม	๒๗๕	คน

๒. โควตานักเรียนสายอาชีวศึกษา (นักเรียนในสังกัดสถานศึกษาคณะกรรมการอาชีวศึกษา/  
สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชนประเภทอาชีวศึกษา/วิทยาลัยช่างศิลป์และวิทยาลัยเพาะช่าง  
โดยมีคะแนนเฉลี่ย ๔ ภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๓.๐๐)

(๑) สาขาวิชาการออกแบบภายใน	จำนวน	๕	คน
(๒) สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	จำนวน	๓	คน
(๓) สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	จำนวน	๕	คน
(๔) สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน	๔	คน
(๕) สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	จำนวน	๕	คน
	รวม	๒๐	คน

๓. นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษทางศิลปะ (นักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลปากร  
โดยมีคะแนนเฉลี่ย ๔ ภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒.๗๕ และเป็นผู้ได้รับรางวัลหรือเกียรติบัตรจากการประกวด  
หรือการแสดงหรือการอบรมด้านศิลปะและการออกแบบ)

(๑) สาขาวิชาการออกแบบภายใน	จำนวน	๑	คน
(๒) สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	จำนวน	๑	คน
(๓) สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน	๑	คน
(๔) สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	จำนวน	๑	คน
(๕) สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน	๑	คน
(๖) สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย	จำนวน	๑	คน
	รวม	๖	คน

โดยกำหนดรับสมัครสอบคัดเลือกผ่านทาง Internet ระหว่างวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๔ -  
๒๐ กันยายน ๒๕๕๔ และกำหนดการสอบสัมภาษณ์วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๔

ตามรายละเอียดในเอกสารโครงการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ โดยสอบรับตรง  
ปีการศึกษา ๒๕๕๕

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบโครงการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา  
คณะมัณฑนศิลป์ โดยสอบรับตรง ปีการศึกษา ๒๕๕๕ ตามที่คณะมัณฑนศิลป์เสนอ

ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๔ การปิดหลักสูตร  
ไม่มี



ระเบียบวาระที่ ๔.๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการต่างๆ

ระเบียบวาระที่ ๔.๒.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการคณะวิทยาการจัดการ

### สรุปเรื่อง

ตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการบริหารจัดการคณะที่เป็นหน่วยงานในกำกับ และคณะที่เป็นส่วนราชการซึ่งมีหน่วยงานเป็นหน่วยงานในกำกับ พ.ศ. ๒๕๔๗ ข้อ ๕ กำหนดให้คณะที่เป็นหน่วยงานในกำกับของมหาวิทยาลัยมีคณะกรรมการอำนวยการประกอบด้วย

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๑. อธิการบดี   | ประธาน              |
| ๒. ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยที่อธิการบดี<br>เสนอชื่อโดยความเห็นชอบของที่ประชุมคณบดีจำนวน ๓ คน | กรรมการ             |
| ๓. รองอธิการบดี ๑ คน   | กรรมการ             |
| ๔. คณบดี   | กรรมการและเลขานุการ |

เนื่องจากตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ ๑๓๐๖/๒๕๕๒ ลงวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๕๒ แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการคณะวิทยาการจัดการ โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง ๒ ปี และจะสิ้นสุดการปฏิบัติหน้าที่ในวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๔ เพื่อให้การบริหารงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและต่อเนื่อง ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะวิทยาการจัดการครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เห็นชอบให้เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยเพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการอำนวยการคณะวิทยาการจัดการจำนวน ๓ รายดังนี้

๑. นายไกรฤทธิ บุญเกียรติ
  ๒. นายภราเดช พยัฆวิเชียร
  ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.สากุล จรรย์วิทยานนท์
- ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบให้แต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งและผู้มีรายชื่อต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการอำนวยการคณะวิทยาการจัดการตามข้อ ๕ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการบริหารจัดการคณะที่เป็นหน่วยงานในกำกับและคณะที่เป็นส่วนราชการซึ่งมีหน่วยงานเป็นหน่วยงานในกำกับ พ.ศ. ๒๕๔๗ แล้วให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไปดังนี้

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๑. อธิการบดี                              | ประธาน              |
| ๒. นายไกรฤทธิ บุญเกียรติ                  | กรรมการ             |
| ๓. นายภราเดช พยัฆวิเชียร                  | กรรมการ             |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.สากุล จรรย์วิทยานนท์ | กรรมการ             |
| ๕. รองอธิการบดี (เพชรบุรี)                | กรรมการ             |
| ๖. คณบดีคณะวิทยาการจัดการ                 | กรรมการและเลขานุการ |



- ระเบียบวาระที่ ๔.๓ (ร่าง) ระเบียบ / ประกาศ / ข้อบังคับ  
 ระเบียบวาระที่ ๔.๓.๑ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยคุณสมบัติและวิธีการแต่งตั้ง  
 ศาสตราจารย์เกียรติคุณ พ.ศ. ....

### สรุปเรื่อง

เนื่องจากข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยคุณสมบัติและวิธีการแต่งตั้งศาสตราจารย์  
 เกียรติคุณ พ.ศ. ๒๕๓๑ ได้ใช้บังคับมาเป็นเวลานานแล้ว คุณสมบัติและวิธีการแต่งตั้งศาสตราจารย์เกียรติคุณ  
 บางประการมีความไม่เหมาะสมกับบริบทของมหาวิทยาลัยศิลปากรในปัจจุบัน ซึ่งที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย  
 ครั้งที่ ๕/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๔ มีมติให้มหาวิทยาลัยพิจารณาปรับแก้ไขข้อบังคับ  
 มหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยคุณสมบัติและวิธีการแต่งตั้งศาสตราจารย์เกียรติคุณ พ.ศ. ๒๕๓๑ ให้เหมาะสมกับ  
 บริบทของมหาวิทยาลัยในปัจจุบันและเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป นั้น

บัดนี้ งานวินัยและนิติการได้ดำเนินการจัดทำ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วย  
 คุณสมบัติและวิธีการแต่งตั้งศาสตราจารย์เกียรติคุณ พ.ศ. .... จำนวน ๒ ฉบับ ตามร่างที่ ๑ และร่างที่ ๒

ทั้งนี้ ตามที่ที่ประชุมคณบดีครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ได้  
 พิจารณา (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยคุณสมบัติและวิธีการแต่งตั้งศาสตราจารย์เกียรติคุณ  
 พ.ศ. .... และประธานขอถอนเรื่องโดยที่ประชุมมอบหมายให้งานวินัยและนิติการหาข้อมูลจากมหาวิทยาลัย  
 ต่างๆ ก่อนนำเรื่องดังกล่าวไปพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไปนั้น

ในการนี้งานวินัยและนิติการได้ดำเนินการหาตัวอย่างข้อบังคับดังกล่าวจากมหาวิทยาลัยอื่นๆ  
 เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาแล้วจำนวน ๖ แห่งได้แก่

๑. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๒. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
๓. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๔. มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๕. มหาวิทยาลัยมหิดล
๖. มหาวิทยาลัยบูรพา

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
 จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นควรให้นำข้อมูลจากข้อบังคับของมหาวิทยาลัยทั้ง ๖ แห่งเพื่อ  
 เสนอที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยพิจารณา เพื่อให้การดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์เกียรติคุณเป็นสิ่งที่มีความ  
 และความภาคภูมิใจของผู้ที่ได้รับ



ระเบียบวาระที่ ๔.๓.๒ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง เกณฑ์การพิจารณาเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสำหรับคณะวิชาทางสายดนตรีเพื่อทำหน้าที่สอนหรือเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/ร่วม หรือเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๕๔

### สรุปเรื่อง

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๔ ได้ให้ความเห็นชอบ (ร่าง) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยเกณฑ์การพิจารณาเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสำหรับคณะวิชาทางสายดนตรีเพื่อทำหน้าที่สอนหรือเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/ร่วม หรือเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ แต่เนื่องจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ได้ตั้งข้อสังเกตว่าเรื่องลักษณะนี้มหาวิทยาลัยควรจัดทำเป็นประกาศหลักเกณฑ์แล้ว นำเสนออธิการบดีลงนาม นั้น

ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยจึงเสนอให้คณะดุริยางคศาสตร์ปรับแก้เป็น (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง เกณฑ์การพิจารณาเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสำหรับคณะวิชาทางสายดนตรีเพื่อทำหน้าที่สอนหรือเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/ร่วม หรือเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อเสนอที่ประชุมคณบดีพิจารณา

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบในหลักการใน (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง เกณฑ์การพิจารณาเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสำหรับคณะวิชาทางสายดนตรีเพื่อทำหน้าที่สอนหรือเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/ร่วม หรือเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ โดยให้ตัดข้อความต่อไปนี้ในข้อ ๓.๒ ออก “...หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง...” แล้วให้นำเสนออธิการบดีลงนามประกาศใช้ต่อไป

ทั้งนี้ เมื่อมีการพิจารณาบุคคลเพื่อเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะเพื่อทำหน้าที่สอนหรือเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/ร่วม หรือเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ตามเกณฑ์การพิจารณาเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสำหรับคณะวิชาทางสายดนตรีเพื่อทำหน้าที่สอนหรือเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก/ร่วม หรือเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์นี้แล้ว ต้องนำรายชื่อดังกล่าวเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบทุกครั้ง

ระเบียบวาระที่ ๔.๓.๓ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราเงินสมนาคุณ คณะกรรมการวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการการค้นคว้าอิสระระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษ

สรุปเรื่อง

ตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยค่าใช้จ่ายการบริหารและการจัดการหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษ (ฉบับที่ ๗) พ.ศ. ๒๕๕๔ ลงวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๔ ข้อ ๕.๕.๒ วรรคสองและข้อ ๕.๕.๓ วรรคสอง กำหนดให้มหาวิทยาลัยประกาศกำหนดอัตราเงินสมนาคุณคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการการค้นคว้าอิสระระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษเสนอนั้น

บัดนี้ บัณฑิตวิทยาลัยโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษได้นำเสนอ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราเงินสมนาคุณคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการการค้นคว้าอิสระระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษ โดยได้ผ่านการพิจารณาจากงานวินัยและนิติการแล้วให้ที่ประชุมคณบดีพิจารณา

ทั้งนี้ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยได้ขอหารือเพิ่มเติมในที่ประชุมว่า นักศึกษาที่เริ่มสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระระดับบัณฑิตศึกษาเมื่อปีการศึกษา ๒๕๕๓ แต่จะสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระระดับบัณฑิตศึกษาจบในปีการศึกษา ๒๕๕๔ จะต้องใช้ระเบียบใด เนื่องจากได้มีการยกเลิกระเบียบของฉบับเดิมไปแล้ว

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบในหลักการใน (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราเงินสมนาคุณคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการการค้นคว้าอิสระระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษ โดยที่ประชุมมอบหมายให้บัณฑิตวิทยาลัยตรวจสอบข้อมูลค่าสมนาคุณคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการการค้นคว้าอิสระระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษของทุกคณะวิชาให้ครบถ้วนเรียบร้อย ก่อนนำเสนออธิการบดีลงนามประกาศใช้ต่อไป

ในส่วนข้อหารือของคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ที่ประชุมเห็นว่าประกาศฉบับที่ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณบดีครั้งนี้ต้องใช้กับกระบวนการต่างๆ ที่ดำเนินการสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระระดับบัณฑิตศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๕๔ เป็นต้นไป



- ระเบียบวาระที่ ๔.๔ วาระลับ
- ระเบียบวาระที่ ๔.๔.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการประมวลผลการปฏิบัติงานของหัวหน้าภาควิชาต่างๆ
- ระเบียบวาระที่ ๔.๔.๑.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการประมวลผลการปฏิบัติงานของหัวหน้าภาควิชา  
ประติมากรรม คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์  
(วาระลับ)
- ระเบียบวาระที่ ๔.๔.๑.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการประมวลผลการปฏิบัติงานของหัวหน้าภาควิชา  
วิทยาการและวิศวกรรมวัสดุ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี  
อุตสาหกรรม  
(วาระลับ)
- ระเบียบวาระที่ ๔.๔.๑.๓ การแต่งตั้งคณะกรรมการประมวลผลการปฏิบัติงานของหัวหน้าภาควิชา  
วิศวกรรมเคมี คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
(วาระลับ)
- ระเบียบวาระที่ ๔.๔.๑.๔ การแต่งตั้งคณะกรรมการประมวลผลการปฏิบัติงานของหัวหน้าภาควิชา  
วิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
(วาระลับ)
- ระเบียบวาระที่ ๔.๔.๒ รายงานการประมวลผลการปฏิบัติงานของหัวหน้าภาควิชาต่างๆ  
ไม่มี
- ระเบียบวาระที่ ๔.๕ เรื่องเพื่อพิจารณาอื่นๆ
- ระเบียบวาระที่ ๔.๕.๑ แผนบริหารความเสี่ยงปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (ฉบับปรับปรุงแผนกลางปี)

#### สรุปเรื่อง

ตามที่ที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาการประเมินผลการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยศิลปากรครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๔ และครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๔ ได้พิจารณาการปรับแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ โดยได้วิเคราะห์และประเมินผลจากรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ พร้อมรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ รอบ ๖ เดือน แล้วมีมติให้ปรับแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (ฉบับปรับปรุงแผนกลางปี) และมอบหมายให้

๕

ประสานงานกับสถาบันวิจัยและพัฒนาในส่วนความเสี่งที่เกี่วข้องกับการดำเนินงานด้านการวิจัย ซึ่งสถาบันวิจัยและพัฒนาได้ส่งแผนบริหารความเสี่ง มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ - ๒๕๕๔ (ฉบับปรับแผนกลางปี ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔) ที่อยู่ในความรับผิดชอบของสถาบันวิจัยและพัฒนาเรียบร้อยแล้ว

ตามรายละเอียดใน (ร่าง) แผนบริหารความเสี่งปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (ฉบับปรับแผนกลางปี)  
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบ (ร่าง) แผนบริหารความเสี่งปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (ฉบับปรับแผนกลางปี) แล้วให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

**ระเบียบวาระที่ ๔.๕.๒ คณะอักษรศาสตร์ขอเปลี่ยนแปลงกรรมการวิชาการ**

**สรุปเรื่อง**

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ ๑๐๔๗/๒๕๕๓ ลงวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๓ แต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม เป็นกรรมการวิชาการ โดยมีวาระการปฏิบัติหน้าที่ถึงวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๔ นั้น

เนื่องจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดี คณะอักษรศาสตร์เมื่อวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ในการนี้คณะอักษรศาสตร์จึงประสงค์ขอเปลี่ยนแปลง กรรมการวิชาการ จากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม เป็นอาจารย์ ดร.กัลยา เทียนวงศ์

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม ลาออกจากกรรมการวิชาการและเห็นชอบให้แต่งตั้งอาจารย์ ดร.กัลยา เทียนวงศ์ เป็นกรรมการวิชาการ แทน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม แล้วให้นำเสนออธิการบดีลงนามในคำสั่งแต่งตั้งต่อไป

**ระเบียบวาระที่ ๔.๕.๓ รายงานผลการประเมินหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน ๔ สาขาวิชา  
คณะมัณฑนศิลป์**

**สรุปเรื่อง**

ตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ ๓/๒๕๔๖ เมื่อวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๔๖ เรื่อง การทบทวนประสิทธิภาพและประสิทธิผลของหลักสูตรและมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ ๖/๒๕๔๖ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๔๖ ให้คณะวิชาการรายงานผลการประเมินหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยเมื่อครบรอบ การใช้หลักสูตรทุก ๕ ปี นั้น

เพื่อให้เป็นไปตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ ๖/๒๕๔๖ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ คณะมัณฑนศิลป์ได้รายงานผลการประเมินหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิตจำนวน ๔ สาขาวิชาดังนี้

๑. สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๔๑
๒. สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๔๑
๓. สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๔๑
๔. สาขาวิชาการออกแบบภายใน ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๔๗

ซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยได้เสนอทสรุปรายงานผลการวิจัยประเมินหลักสูตรระดับปริญญา มหาบัณฑิต คณะมัณฑนศิลป์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๔๑ และ พ.ศ. ๒๕๔๗ จำนวน ๔๕ ชุด เพื่อนำเสนอที่ประชุมคณบดีและได้เสนอรายงานผลการประเมินหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน ๔ สาขาวิชาดังกล่าว จำนวน ๖๕ เล่ม เพื่อเสนอที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบต่อไป

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบรายงานผลการประเมินหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิตจำนวน ๔ สาขาวิชา คณะมัณฑนศิลป์ แล้วให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยทราบต่อไป

ทั้งนี้ ที่ประชุมมีมติให้ทุกคณะวิชาจัดทำแผนการพัฒนา/แนวทางการปรับปรุงในประเด็นต่างๆ ตามข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็น ที่ได้จากการรวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาพัฒนาการประเมินหลักสูตรของทุกคณะวิชา พร้อมการนำเสนอผลการประเมินหลักสูตรให้ที่ประชุมพิจารณา

**ระเบียบวาระที่ ๔.๕.๔** (ร่าง) พระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุยประจำตำแหน่ง ครุยวิทยฐานะและเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

#### สรุปเรื่อง

ตามมติที่ประชุมคณบดีครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ได้ให้ความเห็นชอบในหลักการใน (ร่าง) พระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุยประจำตำแหน่ง ครุยวิทยฐานะและเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... โดยให้ปรับแก้ไข (ร่าง) พระราชกฤษฎีกาในหน้า ๔ ข้อ (๑๑) จาก “(๑๑) สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษาและหลักสูตรสหสาขาวิชาอื่นๆ สีเขียวเวอร์ริเดียน” เป็น “(๑๑) สาขาวิชาที่เป็นหลักสูตรสหวิทยาการ สีเขียวเวอร์ริเดียน” แล้วให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป ทั้งนี้ ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะว่า เนื่องจากการกำหนดสีครุยประจำตำแหน่งและครุยวิทยฐานะตรงกันคือสีเขียวเวอร์ริเดียน โดยอาจเพิ่มขนาดของสีด้านในของผ้าคล้องคอในครุยประจำตำแหน่งเพื่อใช้แยกความแตกต่างกับครุยวิทยฐานะของสาขาวิชาที่เป็นหลักสูตรสหวิทยาการ นั้น

บัณฑิตวิทยาลัยได้มีบันทึกที่ ศธ ๐๕๒๐.๑๐๗/๖๐๑๓ ลงวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ถึงงานวินัยและนิติการ โดยบัณฑิตวิทยาลัยขอเสนอปรับข้อความในมาตรา ๖ สีประจำคณะและสีประจำสาขาวิชา ข้อ ๑๑ จาก “(๑๑) สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษาและหลักสูตรสหสาขาวิชาอื่นๆ สีเขียวเวอร์ริเดียน” เป็น “(๑๑) สาขาวิชาที่มีลักษณะเป็นสหวิทยาการและมีการบริหารจัดการร่วมกันระหว่างคณะมากกว่าหนึ่งคณะขึ้นไป สีเขียวเวอร์ริเดียน”

สำหรับข้อเสนอแนะของที่ประชุมคณบดีครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เกี่ยวกับการกำหนดสีผ้าคล้องคอของครูประจำตำแหน่งกับสีผ้าคล้องคอของครูวิทยฐานะว่าตรงกัน คือ สีเขียวเวอร์ริเดียน นั้น งานวินัยและนิติการได้ให้ข้อมูลดังนี้

๑. สีเขียวที่กำหนดในครูประจำตำแหน่งตามมาตรา ๔ แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขา วิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูประจำตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ และเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๔ กำหนดไว้เป็น “สีเขียว” มิใช่เขียวเวอร์ริเดียน

๒. สำหรับ “สีเขียว” นอกจากที่กำหนดไว้ตามมาตรา ๔ แห่งพระราชกฤษฎีกาฯ แล้ว มาตรา ๖ (๓) แห่งพระราชกฤษฎีกาฯ กำหนดให้สีประจำคณะเภสัชศาสตร์ คือ “สีเขียวมะกอก” อีกสีหนึ่ง

หากสีประจำสาขาวิชาที่มีลักษณะเป็นสหวิทยาการและมีการบริหารจัดการร่วมกันระหว่างคณะมากกว่าหนึ่งคณะขึ้นไป ได้รับการประกาศให้ใช้ได้ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ ก็จะมี “สีเขียวเวอร์ริเดียน” อีกสีหนึ่ง ซึ่งลักษณะของ “สีเขียว” ทั้งสามประเภทจะมีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไรจะต้องดูจากตัวอย่างครูที่มหาวิทยาลัยจัดทำขึ้นไว้ตามความในมาตรา ๘ แห่งพระราชกฤษฎีกาฯ

อีกทั้งตามที่รองอธิการบดี (บริหาร) ขอให้งานวินัยและนิติการพิจารณาว่าจะปรับแก้สีของมหาวิทยาลัยในพระราชกฤษฎีกาเดิมเป็นสีเขียวเวอร์ริเดียนหรือจะปรับสีของสหวิทยาการเป็น “สีเขียว” ธรรมดาอย่างไรง่ายกว่ากันนั้น งานวินัยและนิติการได้ให้ข้อมูลดังนี้

๑. การกำหนดสีด้านในของผ้าคล้องคอสำหรับครูประจำตำแหน่งนั้น ถูกกำหนดขึ้นในพระราชกฤษฎีกาเป็นครั้งแรกตามมาตรา ๔ แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูประจำตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ และเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๔ โดยกำหนดให้ทำด้วยผ้าสีเขียว

๒. การขอแก้ไขสีด้านในของผ้าคล้องคอสำหรับครูประจำตำแหน่งตามมาตรา ๔ แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูประจำตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ และเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๔ จาก “สีเขียว” เป็น “สีเขียวเวอร์ริเดียน” หรือการกำหนดสีประจำสาขาวิชาที่มีลักษณะเป็นสหวิทยาการและมีการบริหารจัดการร่วมกันระหว่างคณะมากกว่าหนึ่งคณะขึ้นไป ตามที่ประชุมคณบดีในการประชุมครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ กำหนดให้ใช้สีเขียวเวอร์ริเดียน เป็น “สีเขียว” นั้น หากที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัยศิลปากรพิจารณาว่า จะกำหนดสีด้านในของผ้าคล้องคอสำหรับครูประจำตำแหน่งและสีประจำสาขาวิชาให้ใช้สีใดแล้ว มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงต้องเสนอ (ร่าง) พระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูประจำตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ และเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. .... ให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาและนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ดังนั้น การแก้ไขสื่อด้านในของผ้าคล้องคอสำหรับครูประจำตำแหน่ง และการกำหนดสีประจำสาขาวิชาที่มีลักษณะเป็นสหวิทยาการและมีการบริหารจัดการร่วมกันระหว่างคณะมากกว่าหนึ่งคณะขึ้นไป ทั้งสองกรณีจึงดำเนินการได้ด้วยการขอแก้ไขเพิ่มเติมพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูประจำตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ และเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ซึ่งการขอแก้ไขเพิ่มเติมพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูประจำตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ และเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๔ นี้ขึ้นอยู่กับมหาวิทยาลัยศิลปากรและสภามหาวิทยาลัยศิลปากรที่จะกำหนดนโยบายในเรื่องนี้

อนึ่ง ที่ประชุมคณบดีครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ได้พิจารณาและมีมติให้ความเห็นชอบในหลักการของ (ร่าง) พระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูประจำตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ และเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. .... แล้วให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยศิลปากรพิจารณาต่อไป ดังนั้น หากจะมีการพิจารณาเกี่ยวกับสื่อด้านในของผ้าคล้องคอสำหรับครูประจำตำแหน่งและสีประจำสาขาวิชาที่มีลักษณะเป็นสหวิทยาการและมีการบริหารจัดการร่วมกันระหว่างคณะมากกว่าหนึ่งคณะขึ้นไปอีกครั้งหนึ่งก่อนที่จะนำเสนอสภามหาวิทยาลัยศิลปากรเพื่อพิจารณาเห็นสมควรนำเสนอที่ประชุมคณบดีเพื่อพิจารณาในเรื่องนี้ก่อน

โดยงานวินัยและนิติการจะได้จัดทำ (ร่าง) พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูประจำตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ และเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. .... สำหรับประกอบการพิจารณาของที่ประชุมคณบดีให้ต่อไป แล้วให้สภามหาวิทยาลัยศิลปากรพิจารณาต่อไป

ทั้งนี้ รองอธิการบดี (บริหาร) ได้แจ้งเพิ่มเติมในที่ประชุมคณบดีว่า ได้ประสานงานกับรองอธิการบดี (ศิลปวัฒนธรรม) ในการจัดทำเจดสีสำหรับเปรียบเทียบเพื่อให้ได้สีที่ตรงตามสีประจำสาขาวิชาพร้อมจะได้จัดทำเป็นประกาศเพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกัน

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว มีมติให้กำหนดสีประจำสาขาวิชาที่มีลักษณะเป็นสหวิทยาการและมีการบริหารจัดการร่วมกันระหว่างคณะมากกว่าหนึ่งคณะขึ้นไปเป็น “สีเขียว” ซึ่งตรงกับสีของมหาวิทยาลัยตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูประจำตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ และเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๔ และให้งานวินัยและนิติการปรับ (ร่าง) พระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูประจำตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ และเข็มวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยศิลปากร (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ในส่วนของสีประจำคณะและสีประจำสาขาวิชา (๑๕) สาขาวิชาที่มีลักษณะเป็นสหวิทยาการและมีการบริหารจัดการร่วมกันระหว่างคณะมากกว่าหนึ่งคณะขึ้นไป จากสีเขียวเวอร์ริเดียน เป็นสีเขียว ก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔.๕.๕ การทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับ  
มหาวิทยาลัย Northumbria สหราชอาณาจักร  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนานาชาติขอนแก่นเรื่อง

ระเบียบวาระที่ ๔.๕.๖ (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับ  
The Centre for Cultural Materials Conservation (CCMC),  
University of Melbourne ประเทศออสเตรเลีย

### สรุปเรื่อง

ด้วยสถาบันวิจัยและพัฒนาประสงค์จะทำข้อตกลงความร่วมมือกับ The Centre for Cultural Materials Conservation (CCMC), University of Melbourne ประเทศออสเตรเลีย เพื่อนำไปสู่การพัฒนาองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ผลงานศิลปกรรมและพัฒนาหลักสูตรสหสาขาในระดับบัณฑิตศึกษาด้านการอนุรักษ์ศิลปกรรม โดยแนบ (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับสถาบัน CCMC เพื่อนำเสนอที่ประชุมคณบดี

ตามที่มหาวิทยาลัยประสงค์จะจัดทำหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาทางด้านอนุรักษ์ศิลป์ ซึ่งเป็นการต่อยอดองค์ความรู้จาก “โครงการอนุรักษ์ผลงานศิลปกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ครบ ๘๔ พรรษา” โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง รองอธิการบดี (ศิลปวัฒนธรรม) เป็นหัวหน้าโครงการ หลักสูตรทางด้านอนุรักษ์ศิลป์นี้เป็นการบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวิทยาศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและจะเป็นการผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพในการอนุรักษ์ศิลป์ ซึ่งในประเทศไทยยังไม่มีหลักสูตรที่ผลิตบุคลากรที่มีความรู้ในสาขาดังกล่าว ขณะเดียวกันประเทศไทยก็มีผลงานศิลปกรรมจำนวนมากที่ต้องได้รับการดูแลรักษาอย่างถูกวิธี มหาวิทยาลัยควรมีความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านอนุรักษ์ศิลป์

The Centre for Cultural Materials Conservation (CCMC), University of Melbourne ประเทศออสเตรเลีย ซึ่งมีการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษาทางด้านอนุรักษ์โดยเฉพาะ นอกจากนี้ยังมีการดำเนินงานด้านงานวิจัยกับสถาบันชั้นนำในหลายประเทศ เช่น Getty Conservation Institute, National Archives of Singapore, Western Australian Museum, Tate Museum เป็นต้น และมีงานบริการทางวิชาการในการจัดอบรมและการรับอนุรักษ์งานทั้งที่เป็นภาพเขียน เอกสารโบราณ วัตถุโบราณ สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และอื่นๆ อีกเป็นจำนวนมาก รวมทั้ง สถาบัน CCMC ยังมีบทบาทในการดูแลผลงานสะสมทางศิลปะของมหาวิทยาลัยเมลเบิร์นอีกด้วย ด้วยเหตุนี้ สถาบันวิจัยและพัฒนาจึงเล็งเห็นความสำคัญว่าสถาบัน CCMC แห่งนี้น่าจะเป็นแบบอย่างในการดำเนินการจัดทำหลักสูตรอนุรักษ์ศิลป์และจัดตั้งศูนย์อนุรักษ์ศิลป์ให้กับมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีเป้าหมายที่จะทำให้เกิดความร่วมมือในระดับสถาบัน



ในการนี้ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ได้พิจารณาแล้วจึงเห็นควรนำเสนอที่ประชุมคณบดีและสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา พร้อมทั้งได้แนบ (ร่าง) ข้อตกลงฯ และรายละเอียดข้อมูลสถาบัน CCMC มาเพื่อประกอบการพิจารณาแล้ว

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบในหลักการใน (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับ The Centre for Cultural Materials Conservation (CCMC), University of Melbourne ประเทศออสเตรเลีย โดยมอบหมายให้สถาบันวิจัยและพัฒนาปรับแก้รายละเอียดในการทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับสถาบัน CCMC ให้เรียบร้อยก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

**ระเบียบวาระที่ ๔.๕.๗** ขอแก้ไขวงเงินการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕

#### สรุปเรื่อง

ตามมติที่ประชุมคณบดีครั้งที่ ๑๔/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๕ ได้ให้ความเห็นชอบวงเงินการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ จำนวนวงเงิน ๒๙๗,๔๔๕,๖๐๐ บาท (สองร้อยเก้าสิบล้านสี่แสนสี่หมื่นห้าพันหกร้อยบาทถ้วน) ไปแล้วนั้น

บัดนี้ มีคณะวิชา/หน่วยงานต่างๆ ขอแก้ไขวงเงินการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้และเงินรายรับโครงการพิเศษประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ดังนี้

๑. สำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
๒. คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร
๓. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
๔. บัณฑิตวิทยาลัย

เพื่อให้การดำเนินงานของคณะวิชา/หน่วยงานต่างๆ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย กองแผนงานจึงได้ตรวจสอบแล้วและขอปรับวงเงินจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้และเงินรายรับโครงการพิเศษประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ โดยสรุปวงเงินในภาพรวมของมหาวิทยาลัยเพื่อเสนอที่ประชุมคณบดีพิจารณา (ใหม่) ดังนี้



รายการ	วงเงินจัดสรร (เดิม)	วงเงินจัดสรร (ใหม่)	เพิ่ม/ลด
<b>๑. งบประมาณเงินรายได้</b>	<b>๕๓๔,๔๐๘,๒๐๐</b>	<b>๕๓๗,๕๒๓,๘๐๐</b>	<b>๓,๑๑๕,๖๐๐</b>
๑.๑ วงเงินจัดสรรของคณะวิชา-หน่วยงาน	๒๙๗,๔๔๕,๖๐๐	๓๐๐,๒๐๒,๙๐๐	๒,๗๕๗,๓๐๐
๑.๒ รายรับส่วนกลาง	๒๓๖,๙๖๒,๖๐๐	๒๓๗,๓๒๐,๙๐๐	๓๕๘,๓๐๐
<b>๒. เงินรายรับโครงการพิเศษ</b>	<b>๘๓๓,๒๒๘,๗๐๐</b>	<b>๘๓๗,๙๐๒,๔๐๐</b>	<b>๔,๖๗๓,๗๐๐</b>
<b>รวมเงินรายได้และโครงการพิเศษทั้งสิ้น</b>	<b>๑,๓๖๗,๖๓๖,๙๐๐</b>	<b>๑,๓๗๕,๔๒๖,๒๐๐</b>	<b>๗,๗๘๙,๓๐๐</b>

ทั้งนี้ รองอธิการบดี (วางแผนและพัฒนา) ได้แจ้งให้ที่ประชุมคณบดีพิจารณาเพิ่มเติมว่า คณะมัณฑนศิลป์ได้ส่งเอกสารเพิ่มเติมในการขอแก้ไขวงเงินการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้และเงินรายรับโครงการพิเศษประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ไปยังรองอธิการบดี (วางแผนและพัฒนา) เมื่อวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๕๔ โดยขอปรับวงเงินเพิ่มอีก ๑,๘๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านแปดแสนบาทถ้วน) จะส่งผลให้วงเงินจัดสรร (ใหม่) เป็น ๑,๓๗๗,๒๖๑,๘๐๐ บาท (หนึ่งพันสามร้อยเจ็ดสิบเจ็ดล้านสองแสนหกหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยบาทถ้วน)

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบการขอแก้ไขวงเงินการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้และเงินรายรับโครงการพิเศษ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ของสำนักงานวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย และคณะมัณฑนศิลป์ รวมวงเงินจัดสรร (ใหม่) ทั้งสิ้นจำนวน ๑,๓๗๗,๒๖๑,๘๐๐ บาท (หนึ่งพันสามร้อยเจ็ดสิบเจ็ดล้านสองแสนหกหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยบาทถ้วน) ตามที่กองแผนงานเสนอ

**ระเบียบวาระที่ ๔.๕.๘** ขอส่งรายงานผลงานความก้าวหน้าของการไปปฏิบัติงานเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการครั้งที่ ๒ ของอาจารย์มาลิน แรพพ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ล่าช้ากว่ากำหนด (ครั้งที่ ๒)

**สรุปเรื่อง**

ตามมติที่ประชุมครั้งที่ ๑๔/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ได้ให้ความเห็นชอบในการขยายเวลาส่งรายงานผลงานความก้าวหน้าของการไปปฏิบัติงานเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการครั้งที่ ๒ ของอาจารย์มาลิน แรพพ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรมเป็นภายในวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๔ นั้น

แต่เนื่องจากอาจารย์มาลิน แรพพ์ แจ้งว่า ในระหว่างที่ตรวจทานและปรับแก้เนื้อหา รวมทั้งปรับการจัดวางข้อมูล ตาราง รูปภาพ สมการและเลขประจำสมการบางส่วนหายไปหรือขยับตำแหน่ง จึงจำเป็นต้องตรวจทานและแก้ไขงานอีกครั้งเป็นเหตุให้ส่งงานไม่ทันตามกำหนดเดิม (๖ กรกฎาคม ๒๕๕๔) จึงขอส่งรายงานผลงานความก้าวหน้าของการไปปฏิบัติงานเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการครั้งที่ ๒ ของอาจารย์



มาลิน แรพพ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ล่าช้ากว่ากำหนด (ครั้งที่ ๒) โดยจะส่งรายงาน ภายในวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๔ โดยคณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรมได้ให้หัวหน้า ภาควิชาวิทยาการและวิศวกรรมวัสดุประสานงานกับอาจารย์มาลิน แรพพ์แล้ว

ทั้งนี้ คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรมได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า อาจารย์มาลิน แรพพ์ ได้ส่งรายงานผลงานความก้าวหน้าของการไปปฏิบัติงานเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ครั้งที่ ๒ มายังคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรมเมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๔ แล้ว

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว มีมติความเห็นชอบในการขยายเวลาส่งรายงานผลงานความก้าวหน้า ของการไปปฏิบัติงานเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการครั้งที่ ๒ ของอาจารย์มาลิน แรพพ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (ครั้งที่ ๒) เป็นภายในวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๔

**ระเบียบวาระที่ ๔.๕.๙ ผลการพิจารณามอบเครื่องหมายเกียรติคุณฯ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ (เพิ่มเติม)**

#### สรุปเรื่อง

ตามมติที่ประชุมคณบดีครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๔ ได้ให้ความ เห็นชอบในรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติที่จะได้รับเครื่องหมายเกียรติคุณและของที่ระลึกตามระเบียบมหาวิทยาลัย ศิลปากร ว่าด้วยเครื่องหมายเกียรติคุณ พ.ศ. ๒๕๔๗ และประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การ มอบเครื่องหมายเกียรติคุณและของที่ระลึกลงวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๐ จำนวน ๓๖ รายตามที่เสนอ

ทั้งนี้ ที่ประชุมมอบหมายให้ทุกคณะวิชา / หน่วยงานต่างๆ ทำการสำรวจข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างที่เกษียณอายุราชการ ลาออกจากราชการหรือถึงแก่กรรมอีกครั้ง ว่ายังมีผู้ที่มีคุณสมบัติที่จะได้รับ เครื่องหมายเกียรติคุณและของที่ระลึกตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยเครื่องหมายเกียรติคุณ พ.ศ. ๒๕๔๗ และประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การมอบเครื่องหมายเกียรติคุณและ ของที่ระลึกลงวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๐ เพิ่มอีกหรือไม่เพื่อจะได้เสนอที่ประชุมคณบดีพิจารณา นั้น

ในการนี้ กองกลางได้รวบรวมรายชื่อข้าราชการที่ขอลาออกจากราชการตามมาตรการ ปรับปรุงอัตราค่าจ้างของส่วนราชการ (โครงการเกษียณอายุก่อนกำหนด) ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะวิชา / หน่วยงานต่างๆ ในการขอเครื่องหมายเกียรติคุณและของที่ระลึกจำนวน ๑๑ ราย และข้าราชการ ลูกจ้างประจำที่ลาออกจากราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ (เพิ่มเติม) จำนวน ๓ รายดังนี้

คณะโบราณคดี

๑. นายสุรพล นาถะพินธุ
๒. นายบัณฑิตย์ สมประสงค์
๓. นางกรวลัยเพชร สุขเปี่ยมสกุล

ลาออกจากราชการเมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๕๔



## คณะมัณฑนศิลป์

๔. นายบวรวิษญ์ นิตสิริ

## คณะอักษรศาสตร์

๕. นางสาวชুমศรี แหยมบึง

## คณะวิทยาศาสตร์

๖. นางสาวสงวนสิริ รุ่งเกียรติสกุล

## คณะเภสัชศาสตร์

๗. นายวิเชียรยร ลีลาสง่าลักษณ์

ลาออกจากราชการเมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๔

## กองกลาง

๘. นายปรเมศวร์ ขุนภักดี

๙. นายสมใจ เจ้าสาย

ลาออกจากราชการเมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๔

## กองบริการการศึกษา

๑๐. นางพัฒน์นรี นิพทธิไชย

๑๑. นางนฤมล ยมนา

๑๒. นางเยาวลักษณ์ วิถีสวัสดิ์

## กองงานวิทยาเขต

๑๓. นางสาวพรรณรวิ รักพันธุ์

๑๔. นางน้อมจิตร ภูษิต

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา

มติ ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบในรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติที่จะได้รับเครื่องหมายเกียรติคุณและของที่ระลึกตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยเครื่องหมายเกียรติคุณ พ.ศ. ๒๕๔๗ และประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์การมอบเครื่องหมายเกียรติคุณและของที่ระลึก ลงวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๐ จำนวน ๑๔ ราย (เพิ่มเติม)

ปิดประชุมเวลา ๑๒.๓๐ น.

นางสาว อีมอร์ ชีราวุฒธิพันธ์  
(นางสาวเอมอร์ ชีราวุฒธิพันธ์)

ผู้จัดรายงานการประชุม

รายงานการประชุมฉบับนี้

ได้รับรองตามที่ได้แก้ไขแล้ว

